

marmo macchine

ATTREZZATURE E ACCESSORI VARI

Magazine

STONE SECTOR EXCELLENCE

"Speciale MARMOMAC 2018"

Selected news from
the finest Italian and international
techno-stone companies

News in Italian, English

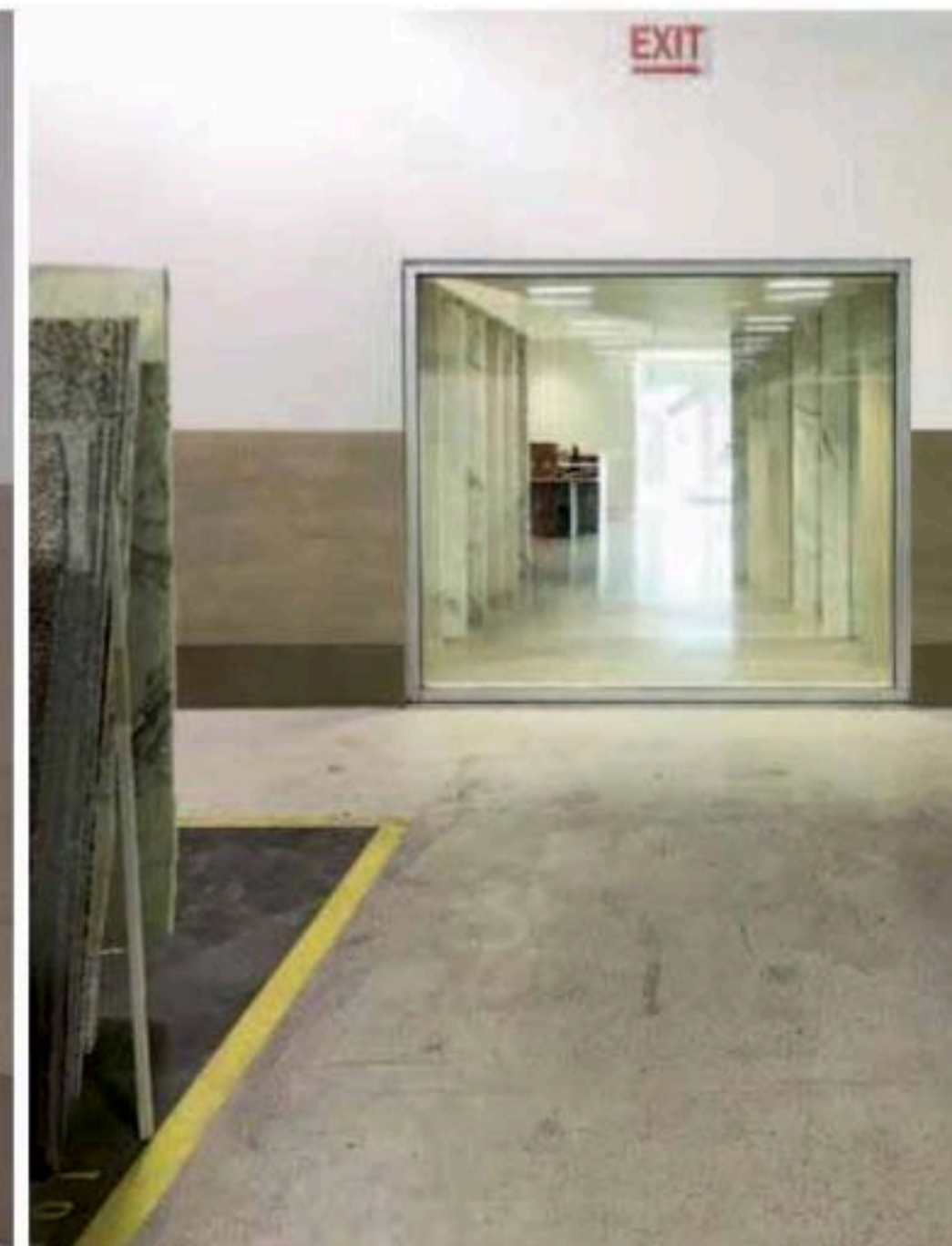
*The leading magazine,
worldwide, for the sale and
exportation of stones and
allied technologies*

P
polaris[®]
LUX

www.newpolarislux.it

**Premium
Quality**

**Uffici Commerciali a
Toronto, Canada**
**cliente: York Marble Tile
and Terrazzo Inc.**
superficie: 600 m²
design: ELASTICOSPA
con Anthony Provenzano



L'ingresso e le zone dedicate all'accoglienza sono state pensate come l'estensione naturale della fabbrica, la continuazione pulita e silenziosa della "marble alley", la galleria dove vengono esposte le lastre di marmo e di graniti. Il progetto parte dall'idea di utilizzare la pietra nella forma della lastra come materia principe, variando spessore e dimensioni e ricomponendo gli elementi piani per definire graficamente e spazialmente gli ambienti. Nell'area dedicata all'ingresso i semilavorati della "marble alley" si allineano ordinatamente e delimitano gli spazi chiusi delle sale riunioni: quattro tipi diversi di marmo con colorazione tendente al bianco creano una vibrazione eloquente che collega visivamente questa parte dell'ingresso alla successiva area di stoccaggio dove i materiali sono disposti in base al loro colore.

Il bancone d'ingresso utilizza invece delle lastre di colore più deciso, componendole in modo plastico ad enunciare l'elevatissima capacità dell'azienda di lavorare anche nel dettaglio più complesso. Gli incastri che generalmente vengono utilizzati per il legno, vengono riproposti creando un effetto di intarsio che arricchisce la già espressiva forma del desk. Gli elementi che compongono l'ingresso nascono dal pavimento dove i marmi sono stati adagiati all'interno di un finissimo terrazzo veneziano divenendone parte.

York marble is a renowned Canadian company that works and markets marbles and granite for facing, flooring and furnishing and is also one of the few companies in Toronto able to create Venetian-style terrazzo flooring with the original method using lime.

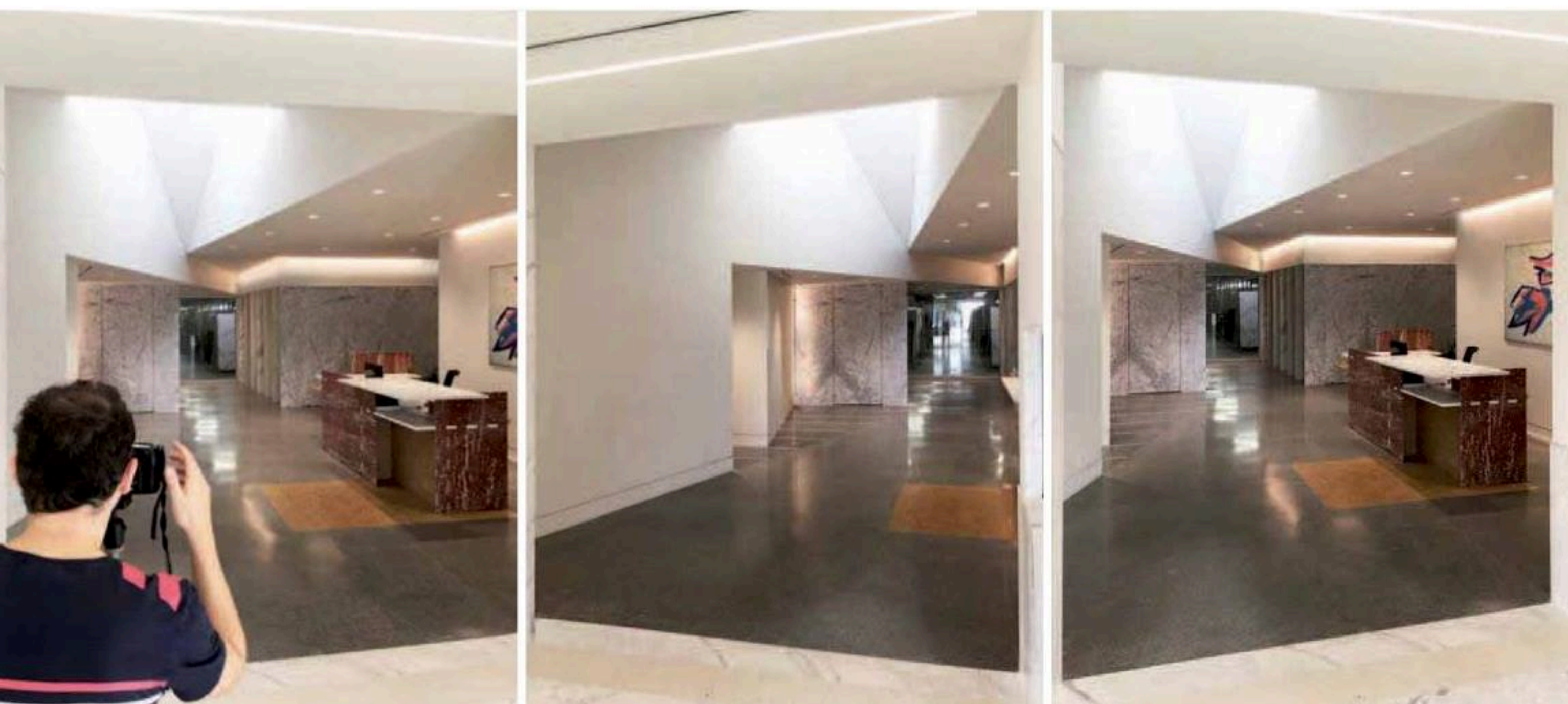
We redesigned and reorganized the entire office area to fulfill the company's desire to highlight both the work of its skilled employees and the quantity and quality of the stone products that York Marble works, sells and installs.

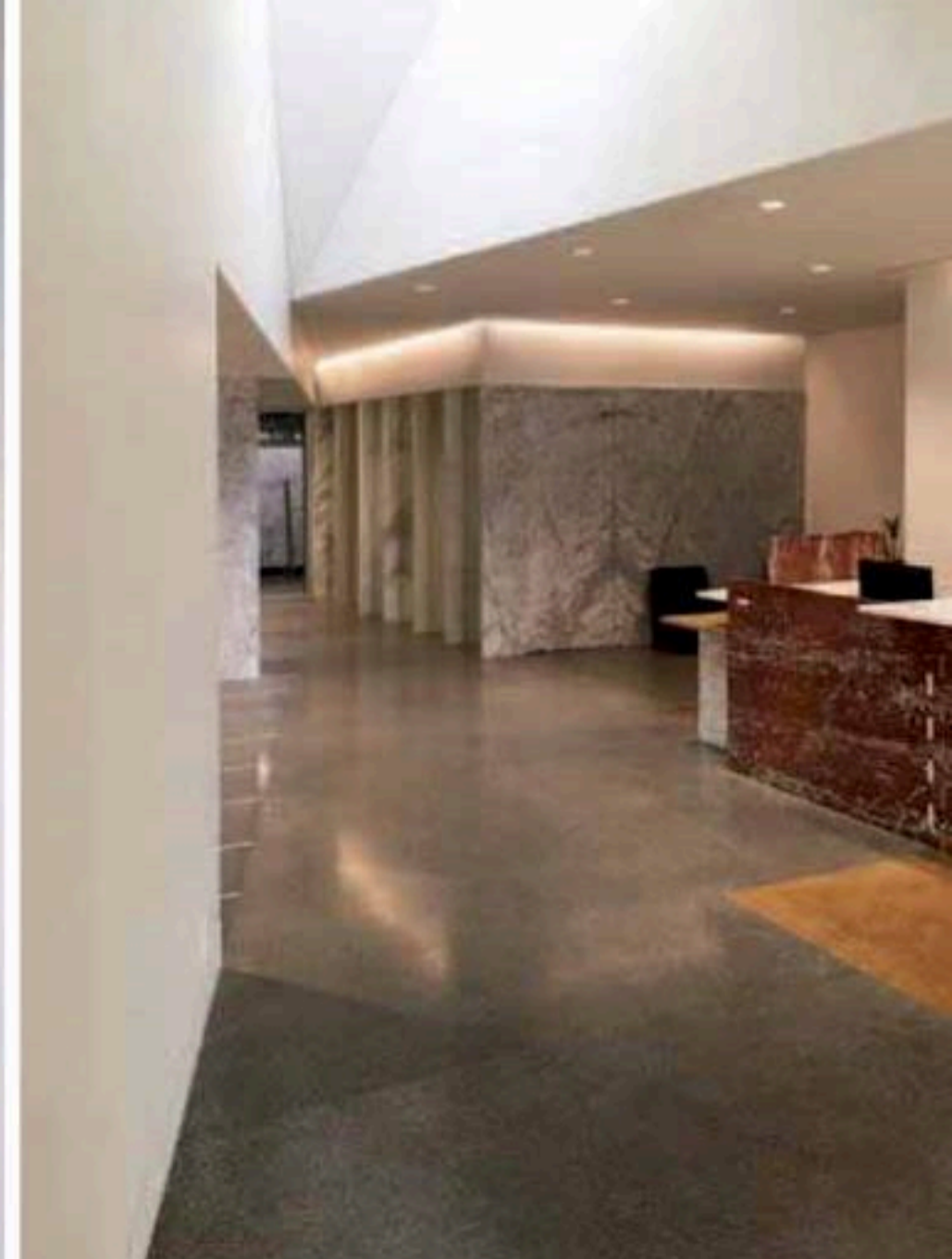
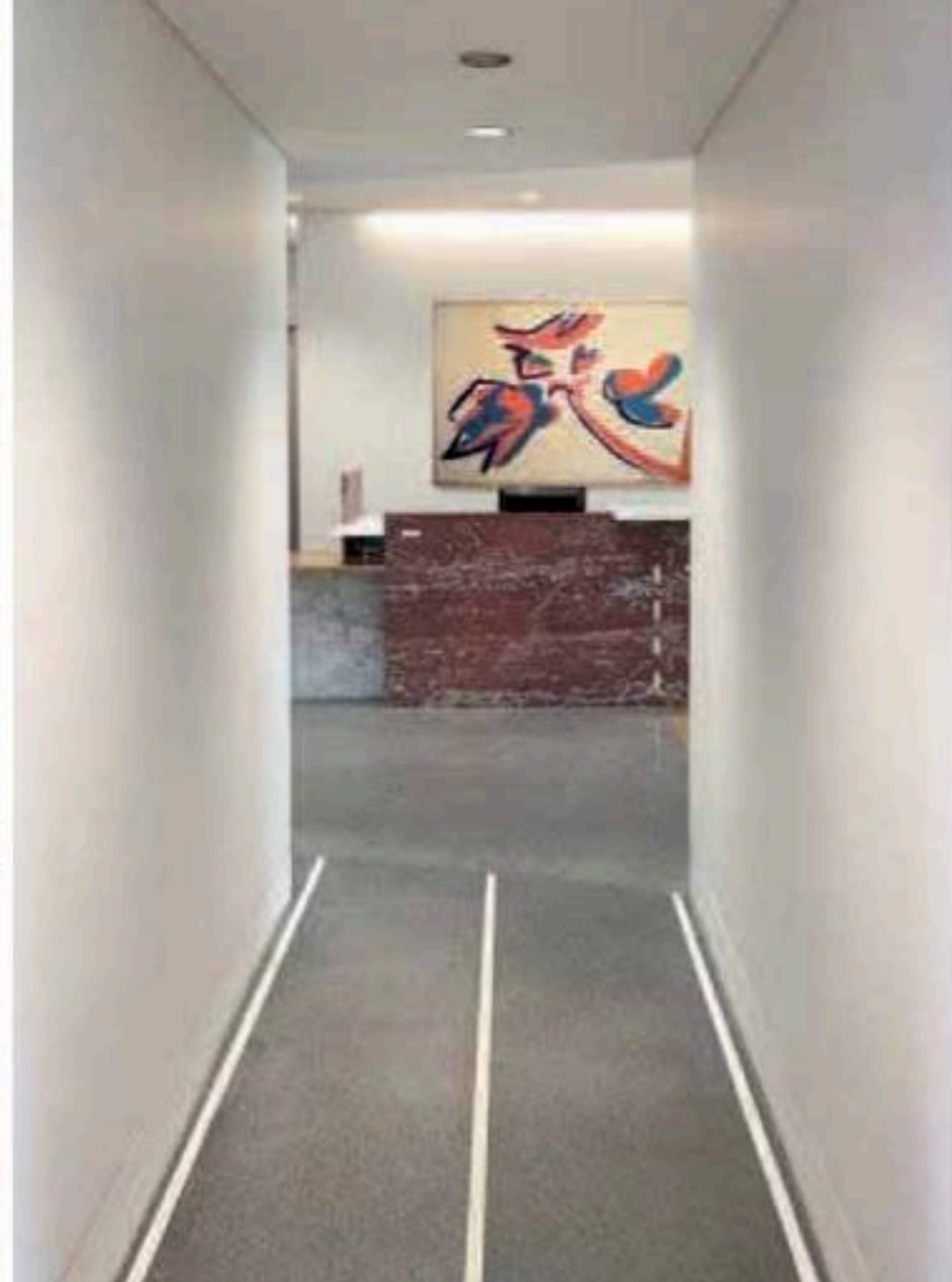
The entrance and welcome area were designed as a natural extension of the production plant, the clean and silent continuation of the "marble alley", the gallery displaying the slabs of marble and granite.

The design departs from the idea of utilizing stone in slab form as a primary material, varying thickness and size and recomposing flat elements to graphically and spatially define rooms.

In the area forming the entrance the semi-finished pieces of the "marble alley" are tidily aligned and delimit the closed spaces of the meeting rooms: four different types of marble whose coloring tends to shades of white create an elegant vibration that visually connects this part of the entrance to the following storage area where the materials are stocked according to their color.

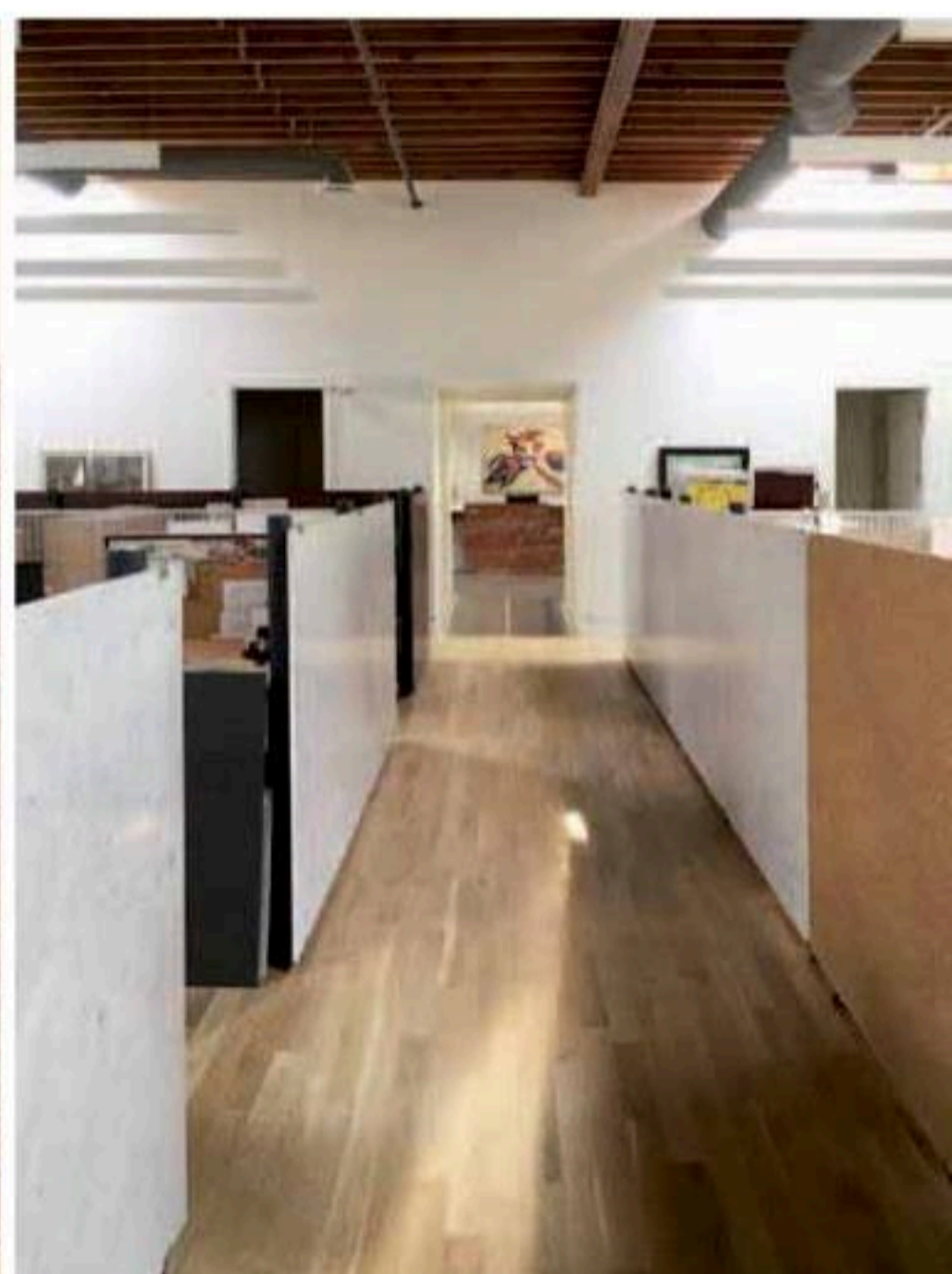
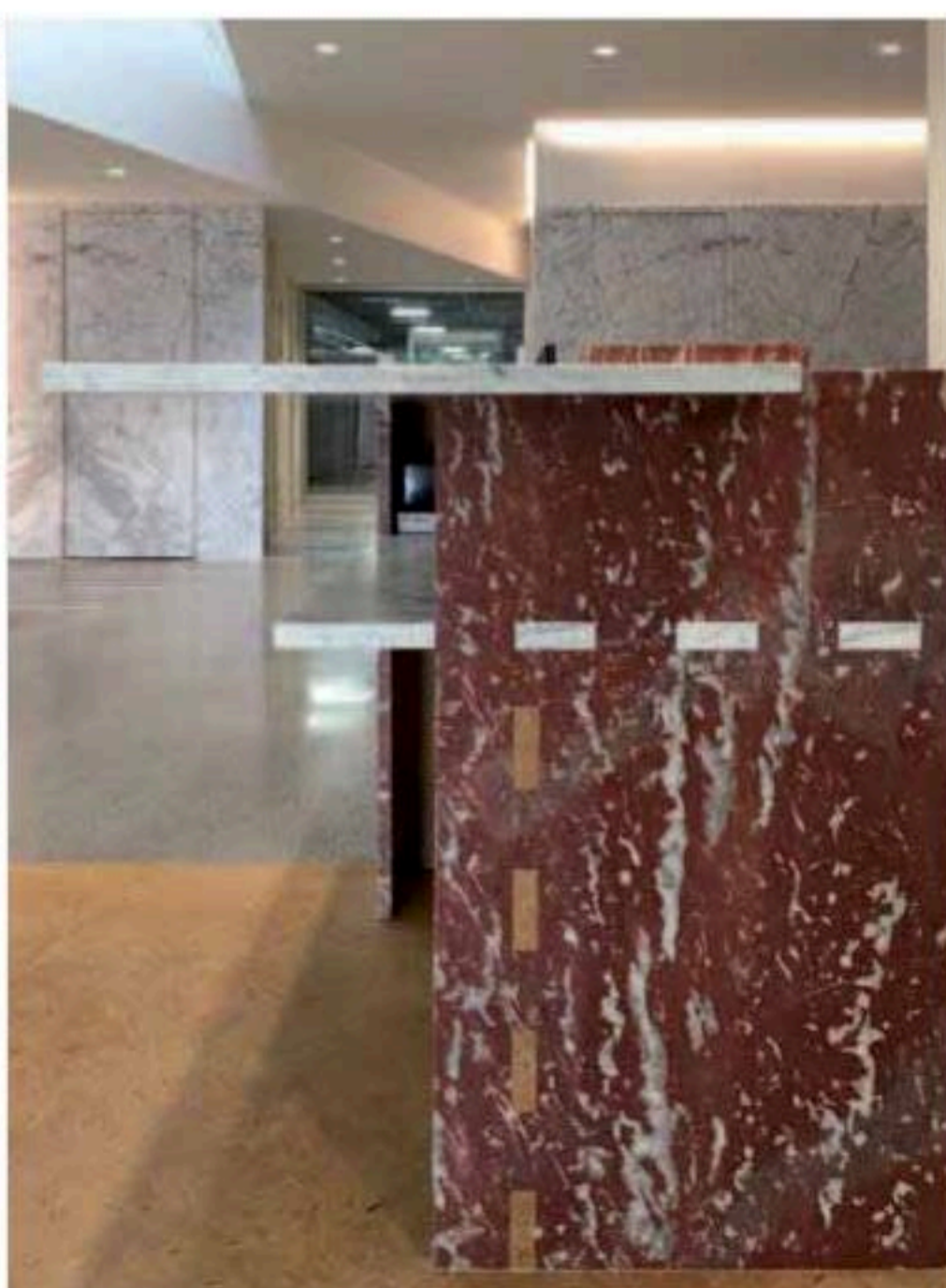
The reception desk is instead in slabs with bolder colors, composed in a plastic fashion that





York Marble è una rinomata azienda Canadese che lavora e vende pietre, marmi per rivestimenti, pavimentazioni ed arredi, ed è inoltre una delle poche aziende a Toronto in grado di realizzare pavimentazioni in terrazzo alla veneziana anche con la tecnica originaria a calce. Abbiamo ridisegnato e riorganizzato tutta l'area uffici a partire dalla volontà della committenza di rendere evidente sia il lavoro delle maestranze sia la quantità e la qualità dei prodotti lapidei lavorati, venduti ed installati da York Marble.

**COMMERCIAL OFFICES,
TORONTO, CANADA**
CLIENT:
**YORK MARBLE TILE
AND TERRAZZO INC.**
SIZE: 600 M² PROJECT
**DESIGN: ELASTICOSPA
WITH ANTHONY
PROVENZANO**



Questa continuità tra elementi in elevazione e pavimentazione esalta quel senso di permanenza e di solidità che già appartiene per antonomasia alla materia lapidea.

Tutto ciò che avviene attorno agli elementi ancorati al pavimento è stato pensato per comprimere ed espandere il volume conducendo il visitatore in un'esperienza di materia e di spazio. La luce naturale scende all'interno tramite un grande abbaino che scava il volume della copertura e permette una calibrata illuminazione di tutto l'ambiente. La parte dedicata all'ufficio tecnico si organizza all'interno di un grande volume adiacente all'ingresso. Lo spazio è stato suddiviso nelle singole postazioni di lavoro utilizzando delle lastre semilavorate sospese leggermente da terra e sostenute dagli stessi cavalletti usati all'interno del magazzino aziendale. La forte presenza di questi elementi di separazione crea una situazione di ordine nonostante la disomogeneità degli oggetti e degli strumenti utilizzati sulle scrivanie.

enunciates the company's great skill in creating the most complex details. The framing that is generally used for wood is re-proposed here, creating an inlaid effect that enriches the already expressive shape of the desk.

The elements comprising the entrance rise from the floor, where the marble slabs are fitted into a very fine Venetian terrazzo, becoming part of it. Everything around the elements anchored to the floor was designed to compress and expand the volume, leading the visitor through an experience of material and space. Natural light flows in from a large dormer window set into the roof that provides the entire room with calibrated lighting. The part devoted to the technical office is in the large area adjacent to the entrance. The space was divided into individual work stations by using semi-finished slabs raised slightly from the floor and anchored by the same supports as used inside the company warehouse. The strong presence of these separating elements creates order in spite of the lack of homogeneity of the objects and instruments used on the desks.



Marmomacchine Magazine's exclusive ad representative for the USA and Canada

Contact Person: Grace Aguilar - Email: grace.aguilar@expohut.ca

Address: 1310 Dundas St. East, office no. 225 - Mississauga, ON L4Y 2C1 - Canada

Tel.: +1 905 232 6331 - Mobile: +1 647 539 3730 - Web: www.expohut.ca